

銘傳大學廣播電視學系畢業作品製作 實施辦法

100年09月修訂
106年10月修訂
107年10月修訂
113年01月修訂
114年01月修訂

壹、畢業作品製作原則

一、實施目的

為配合廣播電視學系（以下簡稱本系）畢業專題(一)、(二)，課程內容多元化設計，使學生能藉由畢業作品（以下簡稱作品），整合所學專業知識及技能，並將學習成果具體呈現，特訂本實施辦法。

修習基本規範：

選擇畢業專題論文類別

- 學生必須先通過「傳播研究方法」（課程代碼：33137），才能夠選擇畢業專題的論文寫作類別。

修習畢業專題課程

- 學生必須同時通過「傳播實務（一）」（課程代碼：33328），才能夠正式修習畢業專題相關課程。

二、作品製作說明

(一) 本系學生作品製作分為廣播節目製作、電視節目製作、流行音樂展演、自媒體製作、劇本寫作及產學合作與專案製作。

(二) 作品類項選擇：

1. 廣播節目/Podcast 製作，下列領域擇一：

- 需通過資格審註：需有相關作品公播經歷或相關聲音/音樂作品入圍或得獎經歷。

甲、Podcast 節目（共12集，每集30分鐘）。

乙、廣播節目（共6集，每集60分鐘）。

丙、廣播劇（共3部，每部50分鐘）每部需包含一首原創插曲及一首原創片尾主題曲（共6首單曲）。

丁、音樂專輯（共6首單曲）不可包含 Prelude 和 Postlude。（每首單曲時長需達150秒以上）需完成2支 MV 拍攝。

戊、每集/每首作品（不重複人數）淨收聽播放次數需達150人次以上 / 總累計（不重複人數）淨收聽播放次數需達1500人次以上。（廣播劇因有參賽需求，不計入此規定）。

己、作品需輔以至少一個媒體宣傳渠道經營，單一媒體渠道粉絲總人數需達100人以上。

2. 電視節目製作，下列領域擇一：

(1) 劇情類：

甲、電視電影(20-24分鐘)。

(2) 非劇情類：

甲、紀錄片(1集，24分鐘)。

乙、系列深度報導(企劃1季12集，製作完成4集，每集24分鐘)。

丙、科普節目(企劃1季12集，製作完成4集，每集24分鐘)。

丁、兒童節目(企劃1季12集，製作完成4集，每集24分鐘)。

戊、藝文及教育節目(企劃1季12集，製作完成4集，每集24分鐘)。

己、綜藝節目(企劃1季12集，製作完成4集，每集24分鐘)。

庚、其他(企劃1季12集，製作完成4集，每集24分鐘)。

(3) 所有播放平台加總收聽數需達4,000人次以上(電視電影因有參賽需求，不計入此規定)。

3. 流行音樂展演製作：

甲、Live 演唱會(演出內容為1小時30分鐘以上，售票150人次以上)，需有一半曲目為自創曲。演唱會展演部分，會後跟彥章老師談，他建議可以加上要通過「燈光與音響」課程，並於三年級下學期修習「演唱會實務」的課程，才可以進行演唱會展演。

乙、創作發表會(演出內容為1小時30分鐘以上，售票150人次以上)

丙、音樂與創新科技藝術表演(演出內容為1小時30分鐘以上，售票150人次以上)

丁、其他(演出內容為1小時30分鐘，售票150人次以上)。

4. Youtube 自媒體：

甲、企劃13集，製作13集，每一單集最少需在8分鐘以上。

乙、總點閱次數需達13,000人次以上，且任一單集最高需超過4,000次以上點閱數。

丙、Youtube 自媒體之頻道需為新成立之頻道，不得沿用過去課程或過去已存在之頻道。

5. 劇本類：

甲、符合文化部國家電影中心優良劇本格式不得少於60分鐘，並完成分鏡設計且須以參加優良劇本參選競賽完成之資料進行結案。

乙、「劇本寫作」成績須為班級排名前10%，才得以選擇此類。

6. 產學合作與專案：

甲、產學案內容由指導老師與企業主訂定。

乙、專案由指導老師訂定。

~~(三) 作品相關時長，如有刪減增加需經指導老師同意。~~

三、 作品製作內容

- (一) 節目主題，必須田野資料蒐集、創作理念說明、節目企劃等完整程序，經指導老師同意後，方可確定主題再行製作。
- (二) 廣播節目與Podcast作品繳交以1季12集為原則，每集長度為30分鐘。
- (三) 電視電影劇情短片繳交以1集為原則，長度為20-24分鐘，必須參加金穗獎、臺北電影節短片競賽、高雄電影節競賽或金馬影展短片競賽，或同等級國家或國際短片競賽。
- (四) 電視節目作品繳交以企劃1季12集，製作完成4集為原則，每集長度為24分鐘。
- (五) 除前述作品之外，每組學生另應繳交「畢業作品技術報告書」一份，內文不得少於一萬字，內容需符合學術論文或技術報告格式（詳細內容參考畢業專題各次審查會需繳交資料部分）。另外需將作品檔案、宣傳海報檔案、畢業論文/畢業製作技術報告，儲存在 USB 隨身碟（各組自備）中繳交，畢業論文/畢業製作技術報告也需另外印刷裝訂成冊繳交。
- (六) 所有作品如有使用、引用非原創之素材或內容，皆須取得原著作者智慧財產權同意使用書正本，或素材網站授權證明，並將同意使用書或授權證明以附件形式裝訂於報告書。

四、 作品製作人員

- (一) 廣播節目製作人數非劇情類及劇情類限 3 至 6 名，如需人數擴充與刪減需經由指導老師評估後，再行提出申請。
- (二) 電視節目製作人數各類均限 4 至 6 名，如需人數擴充與刪減需經由指導老師評估後，再行提出申請。
- (三) 電視電影製作人數至多 8 名。如有參與入選過公共電視學生劇展、金穗獎或同等級國家或國際競賽得經指導老師專案提出以1-16人為一組。
- (四) 流行音樂展演人數各類均限 8 名，如需人數擴充與刪減需經由指導老師評估後，再行提出申請。
- (五) 產學合作及專案類人數擴充與刪減需經由指導老師評估後，再行提出申請，經系務會議通過方可執行。
- (六) 因實際技術需求，須經非本系在學學生或專業人士協助，需經指導老師同意後執行。

貳、作品製作進度及相關規定

- 一、三年級上學期或擬於次一學期修習「畢業專題」課程者，應至本系網站下載且依規定填寫「畢業作品製作申請表」（如附件一），於當學期上課的最後一週內選定指導老師、作品類別及題目。如有一人組的情形（論文、劇本創作不算），則該份申請表需經系務會議商議通過後，始生效力。
- 二、指導老師以系內專任及擔任行政工作之兼任教師為原則，本系無此專任教師者，可由傳院專任、專案教師教師擔任。本學年指導老師一覽表由本系統一公告。指導老師之更換（需於二審繳交「畢業作品製作規劃書」前），須經更換之兩位指導老師及學生三方之同意。
- 三、製作過程中、學生必須與指導老師保持密切聯繫，定期（時間由指導老師自行規定）討論，製作進度及評分標準應根據本系及指導老師規定辦理，未依規定完成進度者，該學期成績以零分計算。
- 四、在「作品製作進度與相關規定」中，加入「四、如作品有使用 AI 進行創作或輔助創作，應揭露哪部分為 AI 輔助創作，並附上提示詞，以及寫明操作流程」。
- 五、作品製作進度：
 - （一）三年級下學期第五週，確定節目主題，參考外界廣播電台或公共電視提案報告格式，提交「畢業作品製作企劃書」（如附件二），其中包含節目內容規劃、故事大綱、工作人員能力說明、製作期規劃、預算規劃、資金來源說明等作業，並參與「畢業專題第一次提案審查」，獲指導老師同意簽署後方可執行，指導老師依此評定三年級下學期期中成績。
 - （二）三年級下學期第十五週，繳交「畢業作品製作規劃書」（如附件三），其中包含「畢業專題第一次審查」修正內容及完整劇本或節目腳本、分鏡表、服裝清單、道具清單、視覺參考資料、聽覺資料參考、演員徵選資料、場景資料等前置期所有資料，並參與「畢業專題第二次審查」提案發表，指導老師依此評定三年級下學期期末成績。經指導老師同意後方得借用傳播學院相關單位器材設備。但若該器材保管相關單位並無此器材設備可供借用時，則由製作學生自行負責。
 - （三）四年級上學期第五週繳交初剪帶、「畢業作品製作報告書」初稿並參與「畢業專題第三次審查」，指導老師依此評定四年級上學期期中成績。
 - （四）四年級上學期第十二週，繳交一份「畢業作品製作報告書」裝訂本（內含作品成品帶或光碟，封面樣張如附件四）予指導老師，於第十五週完成畢業專題製作並參與「畢業專題第四次審查」。指導老師依此評定四年級上學期期末成績。
- 六、學生於四年級上學期第十六週需將經畢業專題第四次審查會上指導老師與審查老師之意見，完成作品及報告修訂（經指導教授確認內容正確，系所確認格式無誤）後，將完整之「畢業論文/畢業製作技術報告論文」正式裝訂本含論文報告、作品檔案（放置於 USB 隨身碟）經指導老師、審查老師簽名後，繳交至廣播電視學系。學院

~~於四年級上學期第十八週內完成系主任及院長簽署，發送指導老師。各等級繳交本數如下：~~

~~(一) 優秀作品：四份(學生送予指導老師、評論人、繳交兩份予系上負責老師轉送系辦及院辦)。~~

~~(二) 一般作品：一份(學生送予指導老師)。~~

七、未依規定完成「畢業作品製作報告書」正式裝訂本及作品者，依指導老師送交名單，該學期成績以零分計算。

八、畢業專題審查會，視同「畢業專題」課程的期中、期末考試，因此不得無故缺席，並需全程參與。缺席者、未全程參與者，該次成績一律依期中、期末考試缺考處理。

九、各組於審查會需繳交之作品，需經指導老師確認後，實體報告與電子檔於審查會前一週交至該屆負責老師或同學。未按時交齊之組別，經商議後，得不予參與該次審查，其審查成績以該次未參加審查計算。如遇特殊情況，則經系務會議商議後，始可參與該次審查。

~~十、審查簡報檔最晚需於該次審查會前一小時繳交。未按時繳交之組別，得予以扣分懲處。~~

十一、畢業製作計分方式：指導老師與另外兩位口試老師的成績按照各評分項目比例加總，始為該次審查之成績。

~~十二、優秀作品發表會由傳播學院舉辦，無故未出席發表會者，四年級上學期「畢業專題」課程成績以零分計算。~~

參、畢業專題各次審查會需繳交資料

一、畢業專題第一次提案審查

提交「畢業作品製作企劃書」，報告需包含以下內容：

畢業作品製作草案（如附件二）、節目基本資料（片長、節目規格、聲音規格）、創作動機、創作目的、目標觀眾、作品創作之田野調查、故事（包含故事大綱、角色設定）、製作技術說明（使用設備、製作團隊介紹與能力說明、製作預算、資金來源、製作進度規劃（需製作甘特圖））。

二、畢業專題第二次審查

繳交「畢業作品製作規劃書」，及「一分鐘技術嘗試」，報告內容需包含「畢業專題第一次審查」修正內容外，尚須以下內容：

畢業作品製作企劃書（如附件三）、節目基本資料（片長、節目規格、聲音規格）、創作動機、創作目的、目標觀眾、作品創作之田野調查、故事（包含故事大綱、分場大綱、完整劇本、故事線分析、人物關係、角色設定）、製作技術說明（演員甄選資料、道具清單、場景設計、色彩配置、服裝清單、勘景資料、交通計畫、保險計畫、順場表、拍攝計畫大表、鏡頭細目表、燈光風格、燈光配置圖、燈光逐場參考、影像風格、攝影機位配置圖、攝影逐場參考、聲音需求表、器材細目表、通告表）、完整分鏡、工作人員名單、工作人員能力說明、製作預算、資金來源、製作進度規劃（需製作甘特圖）。

三、畢業專題第三次審查

繳交初剪帶、初剪片花、「畢業作品製作報告書」初稿，需包含節目基本資料（片長、節目規格、聲音規格）、創作動機、創作目的、目標觀眾、節目創作之田野調查、故事（包含故事大綱、分場大綱、完整劇本、故事線分析、人物關係、角色設定）、製作技術說明（演員甄選資料、道具清單、場景設計、色彩配置、服裝清單、勘景資料、交通計畫、保險計畫、順場表、拍攝計畫大表、鏡頭細目表、燈光風格、燈光配置圖、燈光逐場參考、影像風格、攝影機位配置圖、攝影逐場參考、聲音需求表、器材細目表、通告表）、完整分鏡、工作人員名單、工作人員能力說明、製作預算、資金來源、實際支出、製作進度說明。

四、畢業專題第四次審查

繳交一份「畢業作品製作報告書」裝訂本、作品成品、海報樣張、片花或預告。

肆、畢業作品製作報告書架構及內容

- 一、封面（順序為授予學位學校名稱、學系名稱、作品名稱、學生姓名、指導老師姓名、作品完成日期）。（樣張見附件一）
- 二、主題頁：內容、格式與封面相同。
- 三、摘要
 - （一）包括創作理念及作品介紹。
 - （二）文長不超過五百字。
- 四、謝辭
 - （一）可包括作者對其指導老師及在製作期間給予幫忙人員的感謝語
 - （二）文長不超過一頁。
- 五、內容目次
 - （一）目次：包括各章節、參考書目、附錄及其起始頁數。
 - （二）表次
 - （三）圖次
 - （四）附錄目次
- 六、報告主體：應包括以下各部分，章節及名稱自訂。其內容包括作品創作動機、內容說明、製作過程、評估得失、及改進方式
 - （一） 創作理念及動機
 - （二） 作品內容說明
 - （三） 製作過程
 - （四） 評估得失
 - （五） 改進方式
- 七、參考書目或資料：悉依規定格式。
- 八、附錄：作品光碟或帶子。
- 九、裝訂：膠裝、加書背，書背應含授予學位學校名稱、學系名稱、學位名稱、作品名稱、學生姓名。

伍、撰寫格式說明

- 一、請依據本學年論文規章，以下為簡要規定，若無規定者依學術慣例。
- 二、使用文體
 - (一) 按教育部規定，報告撰寫限用中文，專有名詞應附英文，專題必須打字印刷並裝訂妥當。
 - (二) 格式
 - 1、版面為A4大小，每頁26行，每行36字。
 - 2、版面上、下留邊2.5公分；左、右邊各留3及2.5公分，裝訂在左。
 - 3、單面印刷。
 - 4、每頁必須編頁碼，本文頁碼以阿拉伯數字(1, 2, 3, ...)編碼，並自1起編，標於每頁下方正中位置。
 - (三) 字形與字級：以中文字體「標楷體」；數字與英文字體「Times New Roman」，字形12點字級為原則。
- 三、寫法：一律橫書，自左而右，由上而下。
- 四、標題編號方面
 - (一) 正文中必須使用數字以標明先後順序時，應有層次之分。範例如下：
 - 壹、XXX
 - 一、XXX
 - (一) XXX
 - 1、XXX
 - (二) 註釋號碼一律用(註一)、(註二)等標明。
- 五、圖表：圖表應隨文，圖之標題應置圖下方，表之標題應置表上方。
- 六、註釋方面：註釋之目的在與本文非直接相關，但可補其不足者，應置於章節末或頁底，參考書目及附錄放在本文之後。

本辦法附件一覽表

附件一畢業作品製作申請表

附件二畢業作品製作企劃草案

附件三畢業作品製作企劃書

附件一

銘傳大學傳播學院廣播電視學系

學士畢業作品製作申請書

學生	_____	學號	_____	聯絡電話	_____	Email	_____
學生	_____	學號	_____	聯絡電話	_____	Email	_____
學生	_____	學號	_____	聯絡電話	_____	Email	_____
學生	_____	學號	_____	聯絡電話	_____	Email	_____
學生	_____	學號	_____	聯絡電話	_____	Email	_____
學生	_____	學號	_____	聯絡電話	_____	Email	_____
學生	_____	學號	_____	聯絡電話	_____	Email	_____
學生	_____	學號	_____	聯絡電話	_____	Email	_____

(一般類別3-6人，電視電影8人)

邀請_____老師擔任畢業製作之指導老師

選擇_____畢業作品做為畢業製作之類別

擬訂題目：_____

構想說明：

指導老師：_____

日期：

銘傳大學廣播電視學系畢業作品製作草案

提案日期_____年_____月_____日

作品名稱			
長 度			
製作成品類型	<input type="checkbox"/> 廣播節目/podcast 製作 <input type="checkbox"/> 電視節目製作 <input type="checkbox"/> 流行音樂展演製作 <input type="checkbox"/> 產學合作或專案 <input type="checkbox"/> 系列深度報導 <input type="checkbox"/> 科普節目 <input type="checkbox"/> 兒童節目 <input type="checkbox"/> 藝文及教育節目 <input type="checkbox"/> 流行音樂展演製作 <input type="checkbox"/> 電視電影 <input type="checkbox"/> 其他		
組員姓名及學號 一般類1-6人，電 視電影最多8人	學號	姓 名	工作
使用器材			
借用單位	器材名稱	數量	
企劃大綱			
含製作構想、製 作宗旨、製作綱 要			
指 導 老 師			
器材保管單位 核 備			
中 華 民 國 年 月 日			

銘傳大學廣播電視學系畢業作品製作企劃書

作品名稱			
長 度			
製作成品類型	<input type="checkbox"/> 廣播節目/podcast 製作 <input type="checkbox"/> 電視節目製作 <input type="checkbox"/> 流行音樂展演製作 <input type="checkbox"/> 產學合作或專案		
	<input type="checkbox"/> 系列深度報導 <input type="checkbox"/> 科普節目 <input type="checkbox"/> 兒童節目 <input type="checkbox"/> 藝文及教育節目 <input type="checkbox"/> 流行音樂展演製作 <input type="checkbox"/> 電視電影 <input type="checkbox"/> 其他		
組員姓名及學號 一般類4-6人、電 視、電影8人	學號	姓名	工作
使用器材			
借用單位	器材名稱	數量	
企劃大綱			
製作構想、製作宗旨、製作綱要			
企劃內容			
製作流程			
預定作業時間： 前製/拍攝/後製/完成			
腳本			
分鏡表			
製作預算			
指 導 老 師			